デジタルカメラ キャメディア

5.1メガピクセル・光学4倍ズーム

NEW

キャメディア

CAMEDIA C-5060 Wide Zoom

ワイドな感動に触れる、撮影の旅へ。

NEW

CAMEDIA
C-5060 Wide Zoom

PictBridge

広角系4倍ズームコンパクトモデル、
5.1メガピクセルで新登場。

27mm ワイドアングルで切りとる、自分だけの情景。

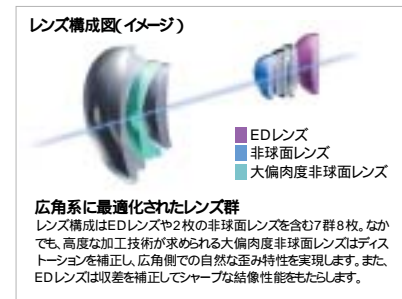
そよ風がはこんでくる草木の香り。
青空に気持ちよくひろがる雲。
いつもとは少し違う空気の中で、ゆったりと流れる時間。
そんなひとときを、27mmの広角で切りとる。
ワイドな光景をワイドなままに捉え、
感じたものを感じたままに映し込む、
CAMEDIA C-5060 Wide Zoom。
このカメラと旅に出れば、いつまでも心に残る、
自分だけの情景に出会える気がする。

F4　1/125秒　27mm*

*本カタログに記載の焦点距離は35mmフィルム換算です。

EDレンズ採用、
ワイド端27mmからの光学4倍ズーム(→P.7)

レンズ構成図(イメージ)

広角系に最適化されたレンズ群
レンズ構成はEDレンズや2枚の非球面レンズを含む7群8枚。なかでも、高度な加工技術が求められる大偏肉度非球面レンズはディストーションを補正し、広角側での自然な歪み特性を実現します。また、EDレンズは収差を補正してシャープな結像性能をもたらします。

フォトグラファーを魅了する操作性、機動性、拡張性。
その全てが熟成されたコンパクトクラス最高峰。

xDピクチャーカード&コンパクトフラッシュ対応
デュアルスロット(→P.11)

縦位置シャッターボタン搭載、
パワーバッテリーホルダー 別売 (→P.14)

操作性に優れたコントロール部 (→P.11)

19mmまでカバー、
専用ワイドコンバージョンレンズ 別売 (→P.14)

2軸回転式マルチアングル液晶モニタ(→P.11)

本格派カメラを求めるユーザーが違和感なく馴染める正統派デザインと、
独自に培ってきたデジタルならではのアイディア・機能との融合から生まれたCAMEDIA C-5060 Wide Zoom。
よりワイドな画角への挑戦。液晶モニタとしての理想形の追求。
そして、撮影者のより自由な発想に呼応するためのあらゆる基本性能の改善。
その全ての課題をクリアして、今、最も熟成されたコンパクトデジタルカメラが誕生します。

空気の澄み切った早朝、水を飲みにやってきたエルク。　F4.8　1/20秒　187mm（テレコンバージョンレンズ併用）

ハッとさせられる野生動物との出会い。
その一瞬の感動を味わいながら、
息をひそめて、シャッターを切る。

F4.8　1/160秒　110mm

撮影意欲を掻き立てる基本性能

それは、写真家の感性を刺激し、新たな視野を与えてくれる。
ワイド系ズームレンズをはじめ卓越したハイパフォーマンス機能の数々。

世界初ワイド端27mm、光学4倍ズームレンズ

コンパクトタイプデジタルカメラとしては世界初の、27mm～110mm（35mmフィルム換算）をカバーする広角系の光学4倍ズームレンズを搭載。非球面レンズ2枚に加えて新設計のEDレンズを採用し、広角側でも各収差を最小限に抑えた高画質を実現します。また、デジタルズームを併用した最大14倍までの望遠撮影も可能です。

27mm*

54mm*

110mm*

378mm相当*（デジタルズーム併用時）

*35mmフィルム換算

高速・高精度、デュアルオートフォーカス

AFには、外光パッシブセンサーとCCDコントラスト検出方式によるデュアルAFを採用。パッシブAFで瞬時に合焦ポイントを探し、高性能CCDによるAFで微調整することで、クラス最速レベルのAF速度約0.4秒を実現しました。AFモードは画面中央部・周辺部を細かなエリアに分割してコントラスト変化を検出する「iESP AF」*1をはじめ、「スポットAF」、「フルタイムAF」を装備。また、暗所でのAFに有効な「AFイルミネータ」や、13のフォーカスポイントから任意にAFを行うエリアを選択できる「AFターゲット移動」*2など、多彩な機能でオートフォーカスをサポートします。

AFイルミネータ
外光パッシブAFセンサー

AFターゲットマークを右上に移動

*1 Intelligent Electro Selective Pattern
*2 スポットAF選択時のみ使用可

【マニュアルフォーカス】
液晶モニタに表示される距離目安と、拡大された合焦ポイントを確認しながら、手動でのピント合わせが容易に行えます。

合焦ポイントを拡大表示

クイックレスポンスによる快適な操作感

高速レンズ起動と高速システム立ち上げにより、起動時間はクラス最速レベルの約3秒を実現。撮影時の液晶モニタ表示の追随性やAFの合焦スピードの向上により、ストレスフリーの操作環境を提供します。

【毎秒約3コマの高速連写】
高速連写モードは約3コマ/秒で連続約4枚まで撮影可能。刻々と変化する被写体の様子を確実に捉えます。また、約1.4コマ/秒、連続約10枚まで撮影できる「通常連写モード」に加え、1コマごとに被写体を追従する「AF連写モード」*も備えています。

高速連写モード

●連写モード時は、内蔵フラッシュは発光しません。また、画質モードがTIFFまたはRAWに設定されているときは、連写モードは使用できません。（RAWモードでの高速連写は可能）　*連写速度は遅くなります。

接写最短3cm、スーパーマクロモード

被写体に近づき、約27.7mm×20.6mmの範囲を画面いっぱいに撮影できる「スーパーマクロモード」*を搭載。浅い被写界深度を活かしたクローズアップ撮影や極小の被写体に迫って迫力感を出すなど様々な作画効果を楽しめます。

*ズーム位置は55mm（35mmフィルム換算）に固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。

スーパーマクロモード

信頼性の高い測光システム

メインの測光方式は、画面中央部と周辺部を個別に測光し、独自の演算処理で適正露出を割り出す「デジタルESP測光」。逆光時など露出の決定が困難な状況でも安定した露出値を検出します。加えて、ハイレベルな作画に有効な「中央重点測光」や「スポット測光」を搭載。測光ターゲットマークを移動できる機能も装備し、様々な測光条件下で高い信頼性を実現します。
また、右手親指付近に配置されたAEロックボタンで測光値を固定できます。

測光ターゲットマークを右下に移動

AEロックボタン

F5.6　1/250秒　110mm（PLフィルター使用）

圧倒的な存在感でそびえる壁面とクロウフット氷河。

深い針葉樹の森に、
神秘的な湖面を見せる氷河湖。
鮮やかなコバルトブルーは、
氷河と光が織り成すマジックだ。

F8　1/320秒　27mm（PLフィルター使用）

イメージに限りなく忠実な表現力

それは、被写体の質感を精細に捉えるリアルな描写力。
独自の最新鋭デジタル技術を駆使した5.1メガピクセルクオリティ。

5.1メガピクセル＆高品位画像処理技術

撮像素子にはカメラ部有効画素数5.1メガピクセルの高精細CCDを採用。独自に開発された数々の画像処理技術により、忠実な色再現と豊かな階調表現を実現します。

【さらなる高画質を追求、「Advanced Noise Filter」】
エッジ（輪郭）強調とノイズ除去の両立に成功したアドバンストノイズフィルタは、独自の演算処理によりノイズ部分と輪郭部分のピクセル情報を判別。ノイズを最小限に抑えながらも輪郭をシャープに描写し、メリハリのある鮮明な画像が得られます。

ノイズの除去を優先した画像

エッジの強調を優先した画像

アドバンストノイズフィルタの効果

●上記の比較写真は、違いを分かりやすくするために、特徴を強調しています。

【色調をより忠実に再現、「Proper Color Gamma Technology」】
実像に近い色調を得るためのY（ガンマ：階調の表現度合い）処理技術を改善。CCDが得た光の情報を色信号と輝度信号に分離し、それぞれに最適なY処理を施すことで、明るさの変化に影響されない、被写体本来の固有色に近い色再現が可能です。

【独自の画像処理アルゴリズム、「TruePic」】
すべての画像サイズにおいて、被写体の質感を損なわない実像に忠実で自然な画像が得られます。また、デジタルズーム時の画像劣化も最小限に抑えます。

パソコンでの画像処理に最適、RAWデータ記録

RAWデータとは、カメラ側で画像処理・加工・圧縮などいっさい手を加えていない、CCDから出力される生（RAW）の画像データ。後々パソコンでの画像処理を前提とする場合に最適な記録方式です。RAWデータの再生は、画像管理・編集ソフトCAMEDIA Master（同梱）で可能。また、記録したRAWデータをカメラで編集（RAW編集）することもできます。

シーンプリセット

被写体に応じて画質の設定を「ポートレート」、「風景」、「夜景」の中から選択。各撮影シーンに最適な色再現性や画質があらかじめ設定されているので、露出決定やフレーミングに集中できます。

きめ細かな露出補正

露出の補正は±2EVレンジ、1/3EVステップ*で可能。単独の露出補正ボタンでスムーズに補正できます。また、段階露出を自動的に行うオートブラケット機能（最大撮影枚数5枚）も装備しています。

*EVステップの幅は1/2EVまたは1/3EVより選択可

ノイズリダクション機能

夜景撮影などで長秒露光する際に発生しがちなノイズを抑制。オン設定時は、1/2秒より遅いシャッター速度で自動的に適応され、独自の演算処理でノイズ成分を検出・除去します。

ノイズリダクション機能オン

オン（部分拡大）

オフ（部分拡大）

シャープネス・コントラスト・彩度の調整

印刷やレタッチなどの使用目的に応じて、画像のシャープネス（鮮鋭度）・コントラスト（明暗の差）・彩度（鮮やかさ）をそれぞれプラス/マイナス方向に5段階、計11段階という微妙な幅で調整できます。

様々な光源に対応、多彩なホワイトバランス

【肌色を綺麗に再現、iESPⅡ*オートホワイトバランス】
独自のインテリジェント機能が被写体とその周辺の光源情報を分析。複雑な光源下でも、人の肌色を自然な色合いで再現します。

*Intelligent Electro Selective Pattern

iESPⅡオートホワイトバランス

【多彩なプリセットホワイトバランス】
「日陰」、「曇天」、「晴天」、「夕日」に加え、屋内の電球や蛍光灯の微妙な色温度の違いに対応する5種類のホワイトバランス設定をあらかじめ用意。実際の光源に近いものを選択するだけで、被写体本来の色を大切にした撮影が行えます。

【カスタム・ワンタッチホワイトバランス】
特定シーンのホワイトバランスの設定値や補正値を登録できる「カスタムホワイトバランス」や、実際の光源に最適なホワイトバランスをカメラに記憶させる「ワンタッチホワイトバランス」も備えています。

本格的フラッシュシステム

「オート発光」、「赤目軽減発光」、「強制発光」、「発光禁止」に加え、3種類のスローシンクロモードを搭載。また、ホットシューの採用により大光量外部フラッシュFL-50/FL-20（別売）にも対応。本格的なフラッシュ撮影が行えます。

スローシンクロ（先幕）モード

通りすがりの花屋さん、GARDEN WORKSにて。　F4.5　1/250秒　33mm

世界中の花が育つと言われる、
温暖な土地、ビクトリア。
地元の花好きを楽しませるのは、
GARDEN WORKSで働く気さくなサラさん。

F8　1/250秒　34mm

撮る道具に対する深い信頼感

それは、優れた操作性、耐久性がもたらす安心感。
撮影者本位の設計思想から生まれる軽快な操作フィーリング。

高性能マルチアングル液晶モニタ

2軸回転式の1.8型TFTカラー液晶モニタを新採用。ワイド系レンズを活かす横構図撮影の多用を想定し、レンズの光軸からズレない縦軸で回転することで構図をとりやすくしました。また、セルフポートレート撮影などが可能な横軸方向にも回転。様々な条件下で撮影アングルの自由度を高めます。従来機よりモニタの画素数アップで表示される画像の見やすさも向上しました。

堅牢なマグネシウム合金ボディ

ボディフレームには軽量かつ堅牢なマグネシウム合金を採用。ハードな撮影環境においても高い信頼性と耐久性を実現します。

ボディフレーム

3種類のメディアに対応、デュアルスロット

小型のxDピクチャーカードと、コンパクトフラッシュ、マイクロドライブの計3種類の大容量記録メディアに対応*する デュアルスロットを搭載。メディアを同時に挿入できるので、大量撮影やカード間の画像コピーも可能です。

*同時に挿入できるメディアやマイクロドライブのご使用に関しては、巻末に記載されている注意事項でご確認ください。

最適化設計の光学ファインダ

ファインダは視度調節機能付きの光学実像式。配置場所を最適化することで、広角系デジタルカメラで発生しがちな視野のケラレを解消し、構図決定の際のストレスを軽減します。また、光学設計の最適化により画像周辺部の歪みを最小限に抑えます。

ファインダ

モードダイヤル＆多彩な撮影モード

P/A/S/Mや各シーンプログラム、動画など計12種類の撮影・再生モードをそれぞれ単独でモードダイヤル上に配置。モード間の切り替えがスムーズに行えます。

モードダイヤル

【マニュアル撮影を重視した撮影モード】
露出制御はP（プログラムオート）、A（絞り優先オート）、S（シャッター優先オート）、M（マニュアル露出）のフルモード。Pモードでは、適正露出を維持したまま絞りとシャッター速度の組み合わせをシフトできる「Pシフト」機能、またMモードでは、最長120秒までのバルブ撮影や、設定した露出値での撮影結果に近いイメージを液晶モニタに表示する「Mモードリアル表示」などを装備し、上級者の要望にもしっかり対応します。

絞り優先オート（F4.8）

シャッター優先オート（2.5秒）

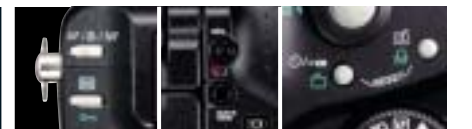
【5種類のシーンプログラムモード】
撮影シーンに合わせて「ポートレート」、「スポーツ」、「記念写真」、「風景」、「夜景」の5種類から選択可能。気軽にスナップ感覚で各シーンに最適な撮影が行えます。

夜景モード

【より高画質で長時間撮れる動画モード】
QuickTime Motion JPEGに準拠した音声付き動画を、従来より高画質なVGAサイズ（640×480ピクセル）で記録できます。同梱の32MBカードで約35秒*、別売の512MBカードを使用すれば約9分*までの動画撮影が可能。また、カメラ内で簡単な動画編集も行えます。　*音声なしのとき

ダイレクトボタン＆コントロールダイヤル

単独の機能が割り当てられた多数のダイレクトボタンと、設定の素早い切り替えを可能にするコントロールダイヤルを採用。最小限の指の動きでスムーズな操作感が得られます。

コントロールダイヤル

各種ダイレクトボタン

F4.5　1/800秒　46mm（PLフィルター使用）

ブルーのパラソルと共演する花々。

F4　1/100秒　27mm

潮のほのかな香りが気持ちいい、
波止場（wharf）沿いの通り。
異国情緒あふれる街並が印象的だ。

写真表現の新たな可能性

それは、デジタルが持つ利便性の追求からひろがる。
フィルムカメラの常識にとらわれず、デジタル環境で新しいイメージングを。

ワンクリックで簡単再生 — QUICK VIEW

カメラ背面に用意されたQUICK VIEWボタンを押すだけで、撮影した画像を液晶モニタに一発表示。撮影モードの状態で再生できるので、画像を簡単にチェックし、その後シャッターボタンを半押しするだけで、またすぐに撮影に戻れます。また、再生中は再生モードの全機能が同様に使用できます。

QUICK VIEWボタン

画像チェックに最適、クローズアップ&インデックス再生

ズームレバー操作で、再生画像の拡大やインデックス表示が可能です。拡大して画像細部のピントを確認したり、インデックスで画像を一覧表示したりと、快適な再生操作が行えます。

クローズアップ再生（最大4倍）

インデックス再生（4/9/16分割から選択）

フレーミングに有効なガイドライン表示

液晶モニタを9分割するガイドラインを表示。構図を決める際、被写体の位置関係や水平・垂直を確認しながら撮影できます。

ガイドライン表示

ワイド感を楽しめる、パノラマ合成用撮影

オリンパス製のxDピクチャーカードで撮影した一連の画像を、同梱の画像管理・編集ソフトCAMEDIA Masterを使って合成し、簡単にパノラマ写真を作成*できます。広大な風景など、ワイド感を表現するのに最適です。 *画像の合成はパソコン上で行います。カメラ本体では合成できません。

パノラマ合成写真

白とび&黒つぶれ警告表示

構図内でハイライトやシャドーが強すぎて白とびや黒つぶれの可能性がある部分を、色付きの枠罫で液晶モニタ上にダイレクト表示。コントラストが強い被写体など露出決定が困難なときでも、撮影意図を的確に反映できます。また、再生時の画像に対しても白とび部や黒つぶれ部を表示することが可能です。

白とび黒つぶれ警告表示画面（撮影時）

カスタマイズで快適な操作環境

【自分だけのオリジナル撮影モード、マイモード】

画質モード、ホワイトバランス、フォーカス方式など多彩な機能を好みの設定にして、最大8パターンまで登録できる便利なモード。モードダイヤルをにセットするだけで、すぐに自分スタイルの撮影が始められます。

【撮影情報を液晶モニタで確認、スーパーコンパネ表示】

通常コントロールパネルに表示される情報を液晶モニタに大きく見やすく表示します。ファインダを使って撮影する際に、各種撮影情報をよりスムーズに確認できます。

●スーパーコンパネ表示の最中は、液晶モニタをファインダとして使用することはできません。

スーパーコンパネ表示画面

【メニュー操作を効率化、ショートカット設定】

使用頻度の高いメニュー機能をトップメニューに割り当てることが可能。メニューの各設定画面にダイレクトにアクセスできるので、設定の変更がスムーズです。また、トップメニューに表示される項目は十字ボタンと同じ配列。視覚的に分かりやすいメニュー構造を採用することで、様々なメニュー操作も直感的に行えます。

トップメニュー画面

十字ボタン

システムアップを楽しめる充実のアクセサリー

表現の領域をひろげ、オリジナリティ溢れる作品づくりをトータルサポート。

オリンパスのハウジングシステムで本格的な水中写真を

デジタルカメラは別売です。

防水プロテクタ
PT-020 11月下旬発売予定
メーカー希望小売価格
28,000円(税別)
●優れた操作性と耐久性で本格水中撮影が可能
●耐圧水深40m
●浸水防止用のパッキンを二重にしたダブルOリングにより安全性と耐久性が向上

FL-20は別売です。

FL-20用防水プロテクタ
PFL-01 11月下旬発売予定
メーカー希望小売価格
28,000円(税別)
●小型で使いやすい大光量外部フラッシュFL-20専用のプロテクタ
●コンパクトデジカメ初の、水中での外部フラッシュを使用したTTLオート撮影が可能
●耐圧水深40m

PT-020用ワイドポート(発売予定)
●ワイドコンバージョンレンズWCON-07C装着時用の防水プロテクタ
●耐圧水深40m

ダイビングデータをデジタルで管理

デジタルログブック
蔵衛門マリン2
SWW-1901
メーカー希望小売価格 6,800円(税別)
●ダイビング情報をデジタルで管理
●Windows XP/Me/98/2000

撮影領域をひろげる専用コンバージョンレンズ

テレコンバージョンレンズ
TCON-17C
メーカー希望小売価格
15,000円(税別)
●187mm(35mmフィルム換算)相当の望遠撮影が可能

ワイドコンバージョンレンズ
WCON-07C
メーカー希望小売価格
19,000円(税別)
●超広角19mm(35mmフィルム換算)の画角をカバー

コンバージョンレンズアダプタ
CLA-7
メーカー希望小売価格
2,200円(税別)
●レンズフードとしても使用可能

※コンバージョンレンズとアダプタ間は着脱が簡単なバヨネットマウント方式を採用しています。
※各種コンバージョンレンズを装着するには、別売のコンバージョンレンズアダプタCLA-7が必要です。またワイドコンバージョンレンズ装着時には、内蔵フラッシュは使用できません。
※コンバージョンレンズを装着して撮影する際は、光学ファインダが機能しないため、液晶モニタでフレーミングをご確認ください。

大光量の外部フラッシュ

エレクトロニックフラッシュ
FL-50
メーカー希望小売価格
56,000円(税別)
●GN28～50の大光量
●カメラ側のフラッシュモードと連動

エレクトロニックフラッシュ
FL-20
メーカー希望小売価格
15,000円(税別)
●小型ながらGN20を実現

フラッシュブラケット
FL-BK01
メーカー希望小売価格
6,000円(税別)
●カメラとFL-50/FL-20を固定

フラッシュブラケットプロ
FL-BKP02
メーカー希望小売価格
8,000円(税別)
●フラッシュをカメラのサイドにセット可能

ブラケットケーブル
FL-CB02
メーカー希望小売価格
7,000円(税別)
●カメラのホットシューとFL-50/FL-20を装着したフラッシュブラケットを接続

オフフラッシュケーブル
FL-CB05
メーカー希望小売価格
8,000円(税別)
●FL-50/FL-20とカメラのホットシューをダイレクトに接続
●フラッシュをカメラから約1m離すことが可能

大容量の専用充電池で大量撮影

パワーバッテリーホルダー
B-HLD20
メーカー希望小売価格
15,000円(税別)
●リチウムイオン電池2本セットで約1000枚(標準撮影時*)の大量撮影が可能
●縦位置シャッターボタン&ズームレバー
*標準撮影時のテスト条件は、主な仕様の下にある注記欄でご確認ください。

リモートケーブル
RM-CB1
メーカー希望小売価格
6,500円(税別)
●B-HLD20装着時のみ使用可
●ロック機能付きレリーズ(ケーブル長:110cm)

リチウムイオン電池
BLM-1
メーカー希望小売価格
8,800円(税別)
●繰り返し充電できる大容量の専用リチウムイオン電池
●標準撮影時*で約600枚撮影可能
*標準撮影時のテスト条件は、主な仕様の下にある注記欄でご確認ください。

リチウムイオン急速充電器
BCM-1
メーカー希望小売価格
10,000円(税別)
●BLM-1を約2時間でフル充電する急速充電器

ACアダプタ
C-8AC
メーカー希望小売価格
4,500円(税別)

各種専用フィルター

プロテクト フィルター PRF-40.5 11月下旬発売予定
UV フィルター UVF-40.5 11月下旬発売予定
PL フィルター PLF-40.5 11月下旬発売予定
メーカー希望小売価格
各2,400円(税別)
●レンズ先端に取り付け可能なφ40.5mmの専用フィルターを3種類ラインアップ
※各種コンバージョンレンズ&アダプタとの併用はできません。

記録メディア&読み取り装置

xDピクチャーカード
16MB:M-XD16P
32MB:M-XD32P
64MB:M-XD64P
128MB:M-XD128P
256MB:M-XD256P
512MB:M-XD512P
オープン価格

xDピクチャーカードは別売です。

メディアホルダー
MAH-01 11月下旬発売予定
メーカー希望小売価格
1,800円(税別)
●xDピクチャーカードが4枚入るキーホルダータイプ

PCカードアダプタ
MAPC-10
メーカー希望小売価格
7,500円(税別)

CFカードアダプタ
MACF-10
メーカー希望小売価格
7,500円(税別)

USBリーダ/ライタ
MAUSB-10
メーカー希望小売価格
7,500円(税別)

USBリーダ/ライタ
MAUSB-100
メーカー希望小売価格
3,100円(税別)
●USB2.0対応の小型スティックタイプ

■記録メディア読み取り装置とパソコンの接続対応表

名称/型番	対応OS	パソコンに必要な装置	対応メディア	その他
USBリーダ/ライタ MAUSB-10	Windows XP/Me/98/2000 Mac OS 8.6～9.2/X (v10.2.2まで)	USBポート(USBVer1.1) ※ドライバソフトインストール時にCD-ROMドライブが必要	xDピクチャーカード 16MB～512MB 3V(3.3V)スマートメディア 4MB～128MB	※電源はUSBバスパワーより供給されます。
USBリーダ/ライタ MAUSB-100	Windows XP/Me/98/2000 Mac OS 9.0～9.2.2/X (v10.1.2以降)	USBポート(USBVer2.0/1.1) ※Windows98(SE)では同梱のCD-ROMよりドライバソフトをインストールする必要あり	xDピクチャーカード 16MB～512MB	※USB1.1対応のパソコンでは、USB1.1の速度で動作します。※延長ケーブル(約1.2m)同梱。
PCカードアダプタ MAPC-10	Windows XP/Me/98/95/2000 Mac OS 7.6以降	PCカードスロット (TypeⅡ)	xDピクチャーカード 16MB～512MB 3V(3.3V)スマートメディア 2MB～128MB	※xDピクチャーカードとスマートメディアを同時に挿入することはできません。
CFカードアダプタ MACF-10	Windows XP/Me/98/95/2000 Mac OS 7.6以降	CFカードスロット (TypeⅠ)	xDピクチャーカード 16MB～512MB	

●Mac OS Xでは一部制限があります。オリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp をご参照ください。

専用ケースなど便利なアクセサリーも多数ご用意

セミハードカメラケース
CSCH-16
メーカー希望小売価格
6,500円(税別)
●ストラップ付きの本革製

ソフトカメラケース
CSCH-17
メーカー希望小売価格
3,200円(税別)

カメラバッグ
CBG-01 11月下旬発売予定
メーカー希望小売価格
15,000円(税別)
●必要機材をまとめて収納可

液晶モニタフード
FDL-02
メーカー希望小売価格
1,500円(税別)
●明るい日差しの下でもモニタを見やすく表示

多機能リモコン
RM-1
メーカー希望小売価格
3,000円(税別)
●レリーズ、ズーミング、再生時の画面切替が可能

簡単アルバムソフト

デジタルアルバムソフト
蔵衛門10ファミリー
SWW-2001/SWW-2002
メーカー希望小売価格 6,800円(税別)
●Windows XP/Me/98/2000

デジタルアルバムソフト
蔵衛門10プロ
SWW-2101
メーカー希望小売価格 9,800円(税別)
●Windows XP/Me/98/2000

デジタルアルバムソフト
蔵衛門Mac2
SWW-1201
メーカー希望小売価格 6,800円(税別)
●Mac OS 8.6～X

■カメラと周辺機器の接続

■デジタルカメラ CAMEDIA C-5060 Wide Zoom オープン価格　●主な仕様

5.1メガピクセル / 光学4倍ズーム / (光学×デジタル)ズーム最大14倍 / F2.8～4.8明るいレンズ / 視度調整 / 多彩な撮影モード P/A/S/M シーンプログラム5種類 / 自分好みのセッティング マイモード / Dual AF / iESP AF スポットAF フルタイムAF マニュアルフォーカス / AFターゲット移動 / AFイルミネータ / 測光方式 デジタルESP 中央重点 スポット / 測光ターゲット移動 / 露出補正 ±2EV 1/3ステップ / オートブラケット / ヒストグラム表示 / AEロック / ISO AUTO/80/100 200/400 / ホワイトバランス iESP IIオート プリセット1.2 カスタム ワンタッチ 補正 / 多彩なフラッシュモード

スーパーマクロモード / RAWデータ記録・編集 / ノイズリダクション機能 / TruePic処理 / シャープネス コントラスト 彩度 設定 / VGA動画対応 / 音声録音・再生 / ショートカット設定 カスタムボタン / xDピクチャーカード コンパクトフラッシュ対応 / マイクロドライブ対応(制限事項あり) / マルチアングル液晶モニタ / シャッターサウンド機能 / 簡単USB接続 ストレージクラス対応 / AV出力 / コンバージョンレンズ対応 / 外部フラッシュ対応 / リモコン(RM-1/RM-2)対応 / 防水プロテクタ対応 / PictBridge対応 / 専用リチウムイオン充電池

カメラ部有効画素数	(新ガイドラインによる画素数表記)	510万画素
撮像素子		CCD
レンズ	構成	7群8枚
		EDレンズ:1枚、非球面レンズ:2枚
	焦点距離	5.7mm～22.9mm
	焦点距離(35mmフィルム換算)	27mm～110mm
	開放F値	F2.8(W)～F4.8(T)
	光学ズーム倍率	4倍
	デジタル拡大	3.5倍(光学ズームと合わせて最大約14倍シームレスズーム)
	撮影範囲	通常:0.8m～∞、マクロ:0.2m～0.8m、スーパーマクロ:0.03mまで接写可能
		※スーパーマクロモードではズーム位置が固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。
記録	静止画　記録方式	JPEG(DCF準拠)/TIFF(非圧縮)/RAWデータ、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching II
	静止画　記録画素数・コマ数	2592×1944/RAW:4枚、TIFF:2枚、SHQ:約8枚、HQ:約25枚
	(同梱32MBカード使用時、音声なしのとき)	2592×1728(3:2モード時)/TIFF:2枚、SHQ:約9枚、HQ:約28枚
		2288×1712/TIFF:2枚、SQ1:約12枚(高画質)約32枚(標準)
		2048×1536/TIFF:3枚、SQ1:約14枚(高画質)約40枚(標準)
		1600×1200/TIFF:5枚、SQ1:約22枚(高画質)約64枚(標準)
		1280×960/TIFF:8枚、SQ2:約34枚(高画質)約99枚(標準)
		1024×768/TIFF:13枚、SQ2:約53枚(高画質)約153枚(標準)
		640×480/TIFF:33枚、SQ2:約132枚(高画質)約331枚(標準)
		3264×2448(プリント拡大モード時)/SHQ:約7枚、HQ:約16枚
	動画　記録方式(フレームレート)	QuickTime Motion JPEG 音声付可能
	動画　記録画素数・撮影可能時間(音声なしのとき)	640×480(15fps):約35秒(同梱32MBカード使用時) 約567秒(512MBカード使用時)
		320×240(15fps):約96秒(同梱32MBカード使用時) 約1548秒(512MBカード使用時)
		160×120(15fps):約424秒(同梱32MBカード使用時) 約6809秒(512MBカード使用時)
	静止画音声　記録方式	WAVEフォーマット準拠
	記録媒体	xDピクチャーカード(16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB)
		コンパクトフラッシュType I/II、マイクロドライブ(制限事項あり)
ファインダ		光学実像式(視度調節付)
液晶モニタ	サイズ・種類	2軸回転式マルチアングル1.8型(インチ)TFTカラー液晶(低温ポリシリコン)
	画素数	約130,000画素
再生	静止画 クローズアップ	倍率:1.5/2.0/2.5/3.0/3.5/4.0倍
	静止画 インデックス表示	分割数:4/9/16
	静止画 回転再生	90°/-90°(回転再生ボタンでExifによる回転情報の書き込み)
	静止画 自動再生	○
	動画 再生	通常再生(1倍/2倍/20倍)、コマ送り
	音声 再生	○(内蔵スピーカーによる再生も可)
撮影感度	AUTO	○
	固定	ISO約80/約100/約200/約400
フォーカス	オートフォーカス方式	デュアルオートフォーカス(CCDコントラスト検出&外光パッシブセンサー)方式(AFイルミネータ付)、
		iESP AF/スポットAF/フルタイムAF、AFターゲット移動
	マニュアルフォーカス方式	ゲージ表示による十字ボタン調整
静止画　露出・画質 制御	撮影モード	P(プログラムオート)[Pシフト可]/A(絞り優先オート)/S(シャッター優先オート)/M(マニュアル露出)/My(マイモード)
		[My1～My8まで8パターン]/S-Prg(シーンプログラム)[ポートレート、スポーツ、記念写真、風景、夜景]
	絞り	F2.8～F8(W)　F4.8～F8(T)
	シャッタースピード	16秒～1/2,000秒(絞りF8時:最速1/4,000秒、バルブ撮影時:最長120秒)
	露出補正	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV、1/2EV
	AEロック	○
オートブラケット	露出可変ステップ	0.3EV、0.7EV、1EV(または0.5EV、1EV、1.5EV)
(画質モードの選択には制限あり)	枚数	3枚/5枚(各画像サイズにより異なります)
測光方式		デジタルESP測光/中央重点測光/スポット測光(マルチ)、測光ターゲット移動
ホワイトバランス	オート	iESP II
	プリセット	プリセット1:日陰、曇天、晴天、夕日
		プリセット2:蛍光灯1(昼光色)、蛍光灯2(昼白色)、蛍光灯3(白色)、蛍光灯4(温白色)、電球
	カスタム	○(4パターン登録可能)
	ワンタッチ	○
	ホワイトバランス補正	±7段階
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W:0.8m～3.7m　T:0.8m～2.2m
	フラッシュモード	オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止、スローシンクロ(先幕効果)、
		スローシンクロ(先幕効果+赤目軽減)、スローシンクロ(後幕効果)、スレーブ設定可
	フラッシュ補正	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV、1/2EV
連写(TIFFモードでは使用不可)		通常連写(HQモード時):約1.4コマ/秒、連写可能枚数:約10枚
		高速連写:約3コマ/秒、連写可能枚数:約4枚
特殊撮影・編集・画像処理	撮影画質設定	シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5
	特殊撮影	モノクロ、セピア、白板、黒板、合成ツーショット
	パノラマ合成用撮影	○(オリンパス製のxDピクチャーカードを用いた上で、画像管理・編集ソフトCAMEDIA Master
		によりパソコン上で合成)
	カスタマイズ	ショートカット設定、カスタムボタン設定、画面表示言語の切替、スーパーコンパネ表示
	静止画　編集(別ファイル作成)	RAW編集、リサイズ(640×480、320×240)、トリミング
	動画　編集	インデックス画像作成(編集可能ファイル制限あり)、前後切り取り
	特殊 画像処理・機能	シーンプリセット[標準、ポートレート、風景、夜景]、TruePic処理、プリント拡大モード、
		ノイズリダクション、ヒストグラム表示(ターゲットマーク移動/白とび黒つぶれ警告表示可)、
		ガイドライン撮影、Mモードリアル表示
入出力端子	パソコン/プリンタ関連	USB接続端子(パソコン接続時:Win XP/Me/98/2000、Mac OS 9.0～9.1/X、
		プリンタ接続時:PictBridge対応)
	テレビ関連	AV出力端子(NTSC/PAL切り替え可能)
	外部フラッシュ関連	ホットシュー
	リモコン関連	RM-1(別売)/RM-2(同梱)対応
	電源関連	DC入力端子
電源	ACアダプタ	C-8AC(別売)
	電池	リチウムイオン電池1パック(当社製型番BLM-1)
大きさ(突起部含まず)		幅116mm×高さ87mm×奥行65.5mm
重さ(電池・カード含まず)		430g
主な同梱品		ストラップ、レンズキャップ、レンズキャップ用ひも、USBケーブル、AVケーブル、
		リチウムイオン充電池(BLM-1)、リチウムイオン充電器(BCM-2)、xDピクチャーカード(32MB)、
		リモコン(RM-2)、CD-ROM(キャメディア インフォメーションディスク)

買ったその日から楽しめる、オールインワンセット　同梱

●ストラップ　●レンズキャップ　●レンズキャップ用ひも
●USB接続ケーブル　●AVケーブル　●xDピクチャーカード(32MB)
●リモコン(RM-2)　●リチウムイオン充電池(BLM-1)
●リチウムイオン充電器(BCM-2:充電時間約5時間)
●CD-ROM(キャメディア インフォメーションディスク)

■キャメディア インフォメーションディスク収録内容

● 画像管理・編集ソフト CAMEDIA Master 4.1 (Windows/Macintosh対応)
● QuickTime 5.0　● Windows 98対応USBドライバ(Windows 98以外はドライバ不要)

USBケーブル1本で、パソコンやプリンタ、MOドライブとダイレクト接続。

C-5060 Wide ZoomはUSB2.0(Full-Speed)インターフェイスに対応。同梱のUSBケーブルでパソコンと接続するだけで、特別なソフトを使わなくても、簡単・スピーディーに画像を取り込めます。また、同じUSBケーブルでPictBridge対応のプリンタやダイレクト保存MOドライブとダイレクトにつなげば、自宅での高画質プリントやMOディスクへの画像保存が簡単に行えます。

●Windows 98をご使用の際は、同梱されているドライバソフトをあらかじめパソコンにインストールしてください。

別売

ダイレクト保存MOドライブ TURBO MO mini EX IV+ MO133U2S2

オープン価格
対応OS:Windows XP/Me/98/2000
MacOS 8.6～9.2/X (v10.1以降)
対応PC:USB I/F 標準搭載機(PC-9800シリーズ除く)
●ダイレクト保存機能はWindowsフォーマットディスクのみの対応となります。
●MOドライブからデジタルカメラへのダイレクト保存はできません。

PictBridge対応なら、他社製のプリンタでも直接つながる!

パソコンとケーブル接続する際の対応OS:Windows XP/Me/98/2000、Mac OS 9.0～9.2/X

CAMEDIA C-5060 Wide Zoomとパソコンとのケーブル接続はUSB専用です。パソコンがUSB端子を装備していても次の環境での動作保証はできません。・拡張カードなどでUSB端子を増設した場合、HUB〔ハブ〕を経由して接続した場合は、動作保証対象外です。・パソコン出荷時に対応OSがプリインストールされていない場合、OSをアップグレードした場合、自作されたパソコンの場合は、動作保証対象外です。

CAMEDIA Master 4.1で、デジタル写真を楽しく管理・編集。

大量に撮影したデジタル写真も、アルバム感覚でスマートに整理できるソフトCAMEDIA Master 4.1を同梱。見やすいメインメニューからボタンを選ぶだけで、カメラからダイレクトに画像を取り込み、簡単に画像の管理・編集・プリントが行えます。

CAMEDIA Master 4.1 動作環境

●対応OS:Windows XP/Me/98/2000　Mac OS 8.6～9.2/OS X (v10.1) ●CPU:[Windows環境] PentiumII以上 [Macintosh環境] PowerPC G3以上
● RAM:[Windows環境] 64MB以上(推奨128MB以上)[Macintosh環境] アプリケーション用に40MB以上　●ハードディスク:120MB以上
●モニタ:800×600以上(Windows:65,536色以上、Macintosh:32,000色以上を推奨)
●その他:CD-ROMドライブ(インストール時)、マウスなどのポインティングデバイス
●同梱のCAMEDIA Master 4.1から、動画編集、自由貼り合わせなどの機能が追加されたCAMEDIA Master Pro 4.1へアップグレードできます(有料)。

キャメディアの楽しさがさらにひろがるオリジナルサイト
オリンパス ズイコークラブ

http://www.olympus-zuiko.com/

オリンパス ズイコークラブはユーザーの皆様と、写真の楽しみを幅広く経験できる環境を共に創り上げていく会員組織です。当社フィルムカメラおよびデジタルカメラをお持ちの方は、プレミア会員(有料)、スタンダード会員(無料)としてご入会いただけます。主なサービスは、プロカメラマンに学ぶ撮影会、インターネット上でのフォトコンテスト、オンライン講座、カメラ教室、メールマガジン、当社映像情報製品の特別割引修理の他に、プレミア会員には、季刊誌、誌面上でのフォトコンテストやプロカメラマンによる添削指導など独自のサービスをご用意しております。

●標準撮影時テスト条件:2枚連続撮影後10分以上放置の繰り返し、毎回ズーム1往復、画質(HQモード)、LCDモニタとフラッシュ発光は2回の撮影に1回使用、再生・パソコンとの通信(なし)、常温25℃、デジタルズーム(オフ) ●拡張カードやHUB〔ハブ〕を経由してのパソコン接続は動作保証対象外です。●パソコン出荷時に対応OSがプリインストールされていない場合、OSをアップグレードした場合、自作パソコンとの接続は動作保証対象外です。●液晶モニタは、精密度の高い技術でつくられていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これは故障ではありませんのであらかじめご了承ください。これらの画素は、記録される画像に影響はありません。●メディアスロット(デュアルスロット)には、コンパクトフラッシュとマイクロドライブを同時に挿入して使用することはできません。また、マイクロドライブをご使用の際は、次のような注意・制限事項があります。・マイクロドライブは回転系記録媒体なので、振動や衝撃を与えないでください。特に、記録中や再生中は十分ご注意ください。・マイクロドライブを使用すると電池の消耗が早くなる場合があります。・大切な撮影には、xDピクチャーカード、またはコンパクトフラッシュのご使用をおすすめします。・動作確認されているマイクロドライブは、512MB、1GB、4GBタイプです。(2003年10月現在) ●外観・仕様・価格は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●このカタログに記載された「価格」は、消費税抜きの価格であり、購入される際には、別に消費税が加算されます。●Windowsは米国Microsoft Corporationおよびその他の国における登録商標です。●Macintoshは米国アップルコンピュータの商標です。●QuickTime Motion JPEGは米国アップルコンピュータの登録商標です。●カタログ記載のWindows 2000とはWindows 2000 Professionalを指します。Windows 98とはWindows 98SEを含みます。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。●撮影、プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●モニタ画面は、はめ込み合成です。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。●カタログ中の作例写真は、機能説明のためのイメージ写真であり、実際のものとは異なります。●このカタログは2003年10月現在のものです。

製品に関するお問い合わせ

◆インターネットでの情報入手
[製品仕様、パソコン接続、OS対応、Q&Aなど最新情報は、弊社ホームページで簡単にご確認いただけます。]

オリンパスホームページ
[http://www.olympus.co.jp/]より
[お客様サポート]→[映像/情報分野]→[デジタルカメラ/プリンタ]へお進みください。

◆電話でのお問い合わせ
オリンパスカスタマーサポートセンター　営業時間 平日 9:30～21:00　土、日、祝日 10:00～18:00(年末年始、システムメンテナンス日を除く)

フリーダイヤル 0120-084215　携帯電話・PHSからは0426-42-7499　Fax 0426-42-7486

● ショールームのご案内　オリンパスプラザ(東京)　営業時間 10:00～18:00(日・祝日および弊社休業日を除く)
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 小川町三井ビル Tel:03-3292-3403
オリンパスプラザ(大阪)　営業時間 10:00～18:00(土・日・祝日および弊社休業日を除く)
〒542-0081 大阪市中央区南船場2-12-26 オリンパス大阪センター Tel:06-6252-6995

オリンパスデジタルカメラのご用命は

C5060-0310-01(U.D)

安全に関するご注意　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

OLYMPUS®
オリンパス株式会社 〒192-8507 東京都八王子市石川町 2951
2003年10月1日より、オリンパス光学工業株式会社はオリンパス株式会社に社名変更致しました。